

PLANTA



PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES DE ÁVILA

PROMOTOR: Exmo. Ayto. de Ávila
2º PREMIO

'ADAJA'

Ir más allá de diseñar un nuevo edificio. Es preciso crear un espacio público para Ávila.

El edificio se reencuentra con la muralla desde la preexistencia del terreno y del río. Respeto por la entidad configuradora de la ciudad frente a otros desarrollos o intervenciones urbanas.

Los volúmenes del proyecto se tienden sobre las líneas naturales del terreno. Se confunden con éstas hasta que la cubierta se convierte en mirador.

En el punto de máxima tensión entre el río y la muralla se localiza la entrada. Una nueva plaza extramuros que se alza junto al río Adaja. Una serie de terrazas se escalonan hasta su orilla. Es necesario recuperar el río para Ávila.



Ávila, Castilla y León	FECHA: 2002
SUPERFICIE: 7000 m ²	PRESUPUESTO: --- €

urbanismo **linh**
residencial **res**
dotacional **dot**
terciario **ter**
industrial **ind**



nexo cultural social

espacios expositivos y participativos



nexo cultural social

espacios para actuaciones y eventos



espacios ajardinados
y entorno verde



accesos peatonales
y de vehículos



PROMOCIÓN PÚBLICA

PU

**PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES DE
ÁVILA**

PROMOTOR: Exmo. Ayto. de Ávila

2º PREMIO

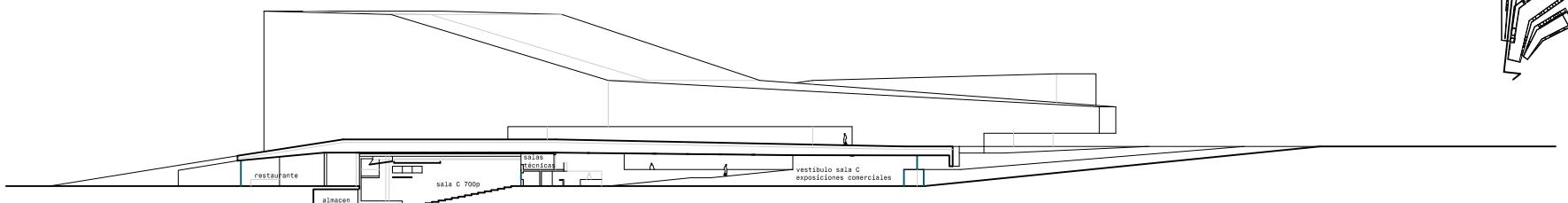
El vestíbulo está dominado por la imponente presencia silenciosa de las murallas. Los pórticos abiertos en los muros del edificio comunican visualmente la pista de San Segundo con las murallas. Éstas se recortan una y otra vez bajo las enormes vigas del vestíbulo a través de una sucesión de luces y sombras.

ESTRUCTURA DE VIGAS Y MUROS

De las líneas generadoras surgidas del lugar se levantan los muros que configuran la estructura lineal principal.

Estos elementos se perforan y hacen que la pesadez del edificio desaparezca y asomen para los visitantes las vistas de la ciudad y de su muralla.

Esta perforación es una transformación de los muros en potentes vigas cajón que realizan el codo de los distintos accesos y conexiones entre vestíbulos, haciendo de éstos un único ámbito.



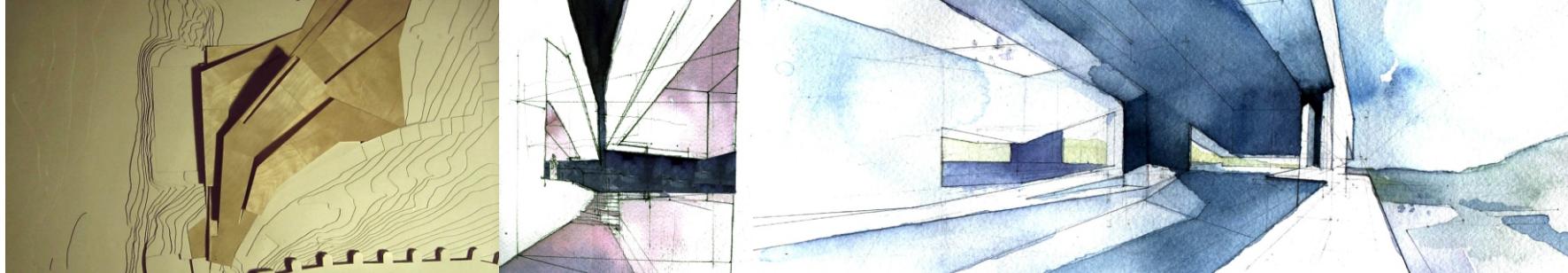
SECCIÓN



ALZADO



ESQUEMAS DE USOS Y VISTAS DESDE INTERIOR

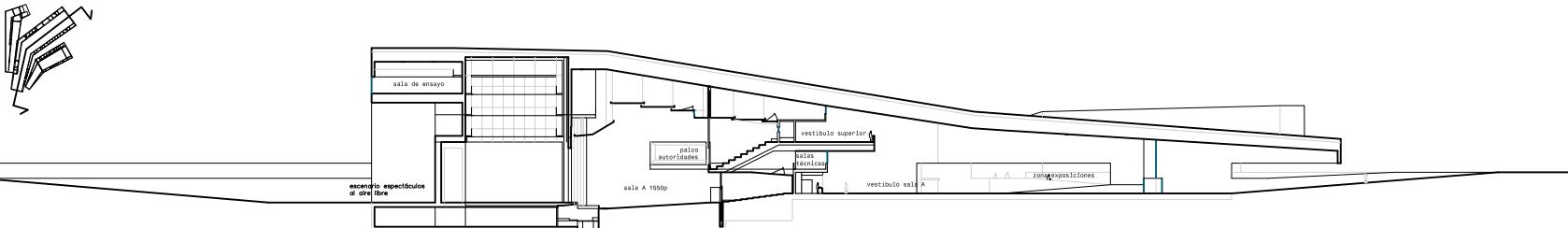


Ávila,
Castilla y León

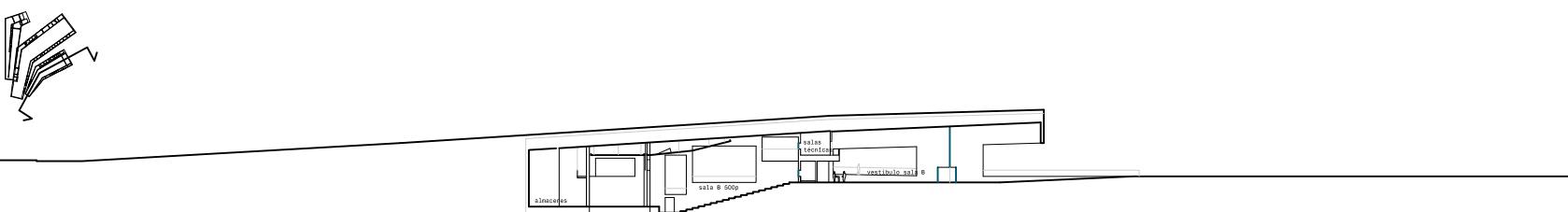
FECHA: 2002
SUPERFICIE: 7000 m²
PRESUPUESTO: --- €
urbanismo
residencial
dotacional
terciario
industrial



SECCIÓN 1



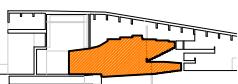
SECCIÓN 2



SECCIÓN 3

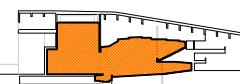
MUSICA SINFONICA, CAMARA
Distribuciones de sala para 820-1630
espectadores.

TREVERBERACION ESTIMADA=1.9seg.



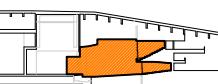
OPERA
Distribuciones de sala para 820-1550
espectadores

TREVERBERACION ESTIMADA=1.5seg.



CONGRESOS
Distribuciones de sala para 820-1630
espectadores
Posibilidad de subdividir el espacio
en tres salas de uso simultáneo de
970, 380 y 300 plazas.

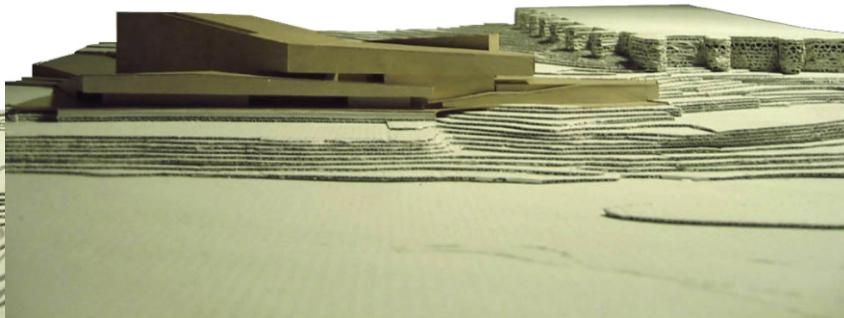
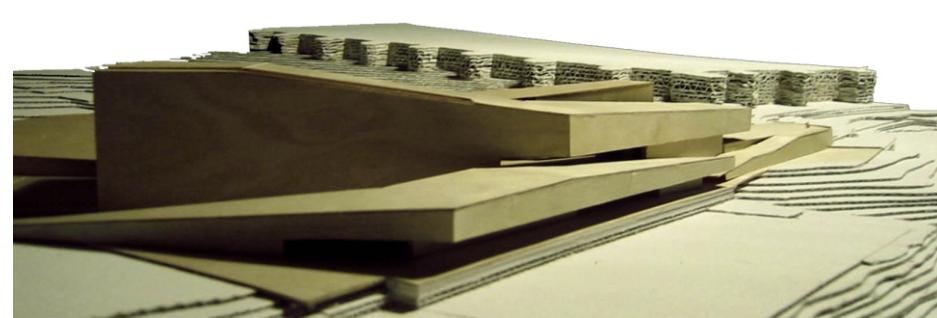
TREVERBERACION ESTIMADA=1.2seg.



ESPECTACULOS AL AIRE LIBRE
Zona abierta para unos 3500
espectadores
La zona de descarga y el propio telar
de la sala principal se convierten en
el espacio escénico.



ESQUEMAS POLIVALENCIA SALA PRINCIPAL



Ávila,
Castilla y León
FECHA: 2002
SUPERFICIE:
7000 m²
PRESUPUESTO:
--- €

pag 3 de 3