



PLANTA



PROMOCIÓN PÚBLICA **PU**

PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES DE ÁVILA

PROMOTOR: Exmo. Ayto. de Ávila
2º PREMIO

“ADAJA”

Ir más allá de diseñar un nuevo edificio. Es preciso crear un espacio público para Ávila.

El edificio se reencuentra con la muralla desde la preexistencia del terreno y del río. Respeto por la entidad configuradora de la ciudad frente a otros desarrollos o intervenciones urbanas.

Los volúmenes del proyecto se tienden sobre las líneas naturales del terreno. Se confunden con éstas hasta que la cubierta se convierte en mirador.

En el punto de máxima tensión entre el río y la muralla se localiza la entrada. Un nuevo espacio público. Una plaza extramuros que se alza junto al río Adaja. Una serie de terrazas se escalonan hasta su orilla. Es necesario recuperar el río para Ávila.



Ávila, Castilla y León	FECHA: 2002	urbanismo urh
	SUPERFICIE: 7000 m²	residencial res
pag 1 de 3	PRESUPUESTO: --- €	dotacional dot
		terciario ter
		industrial ind



nexo cultural social

espacios expositivos y participativos



nexo cultural social

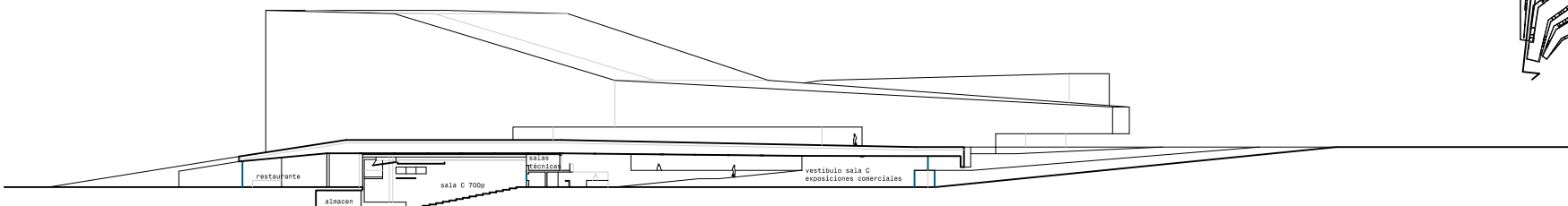
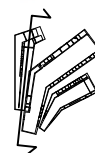
espacios para actuaciones y eventos



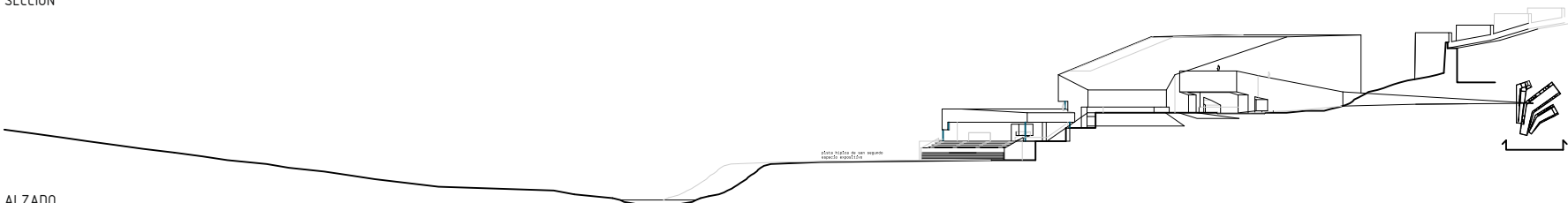
espacios ajardinados
y entorno verde



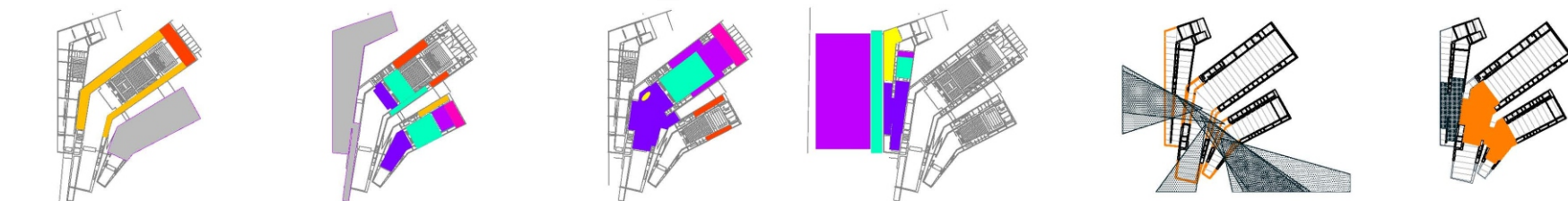
accesos peatonales
y de vehículos



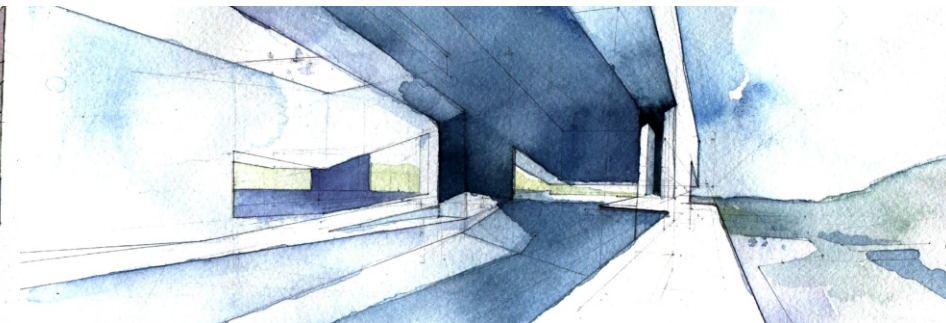
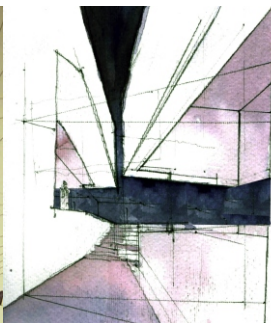
SECCIÓN



ALZADO



ESQUEMAS DE USOS Y VISTAS DESDE INTERIOR



ENCARGOS

CONCURSOS

INVESTIGACIÓN

PROMOCIÓN PÚBLICA



PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES DE
ÁVILA

PROMOTOR: Exmo. Ayto. de Ávila
2º PREMIO

El vestíbulo está dominado por la imponente presencia silenciosa de las murallas. Los pórticos abiertos en los muros del edificio comunican visualmente la pista de San Segundo con las murallas. Éstas se recortan una y otra vez bajo las enormes vigas del vestíbulo a través de una sucesión de luces y sombras.

ESTRUCTURA DE VIGAS Y MUROS

De las líneas generadoras surgidas del lugar se levantan los muros que configuran la estructura lineal principal.

Estos elementos se perforan y hacen que la pesadez del edificio desaparezca y asomen para los visitantes las vistas de la ciudad y de su muralla.

Esta perforación es una transformación de los muros en potentes vigas cajón que realizan el codo de los distintos accesos y conexiones entre vestíbulos, haciendo de éstos un único ámbito.



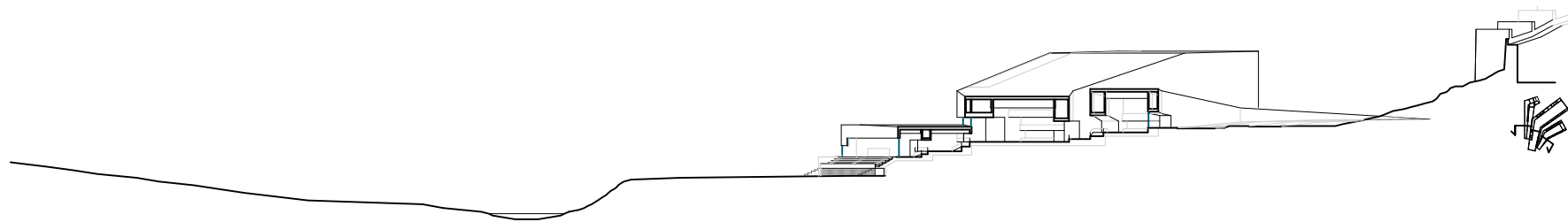
Ávila,
Castilla y León



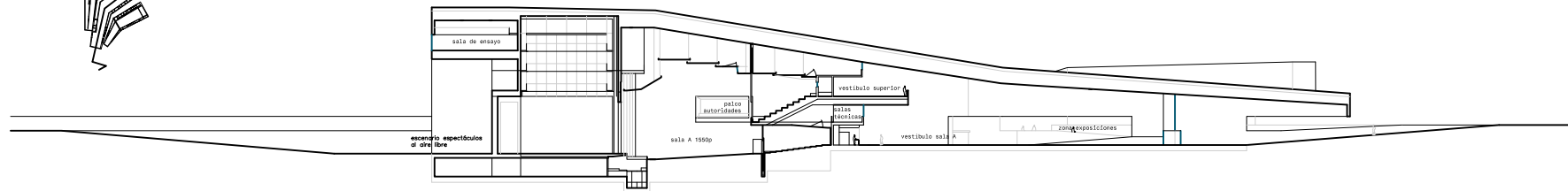
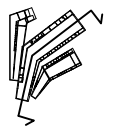
pag 2 de 3

FECHA: 2002
SUPERFICIE: 7000 m²
PRESUPUESTO: --- €

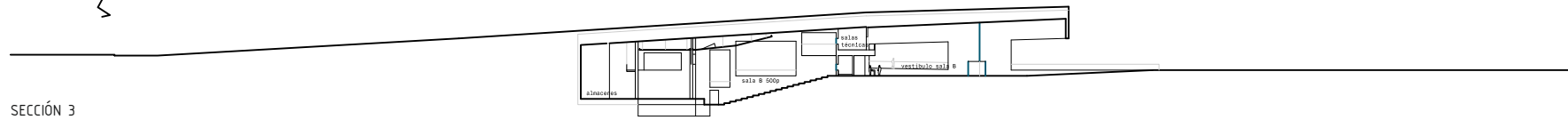
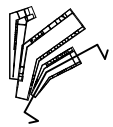
urbanismo urb
residencial res
dotacional dot
terciario ter
industrial ind



SECCIÓN 1

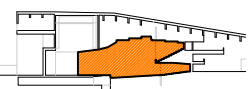


SECCIÓN 2

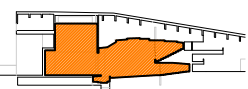


SECCIÓN 3

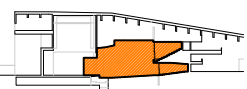
MUSICA SINFONICA, CAMARA
Distribuciones de sala para 820-1630 espectadores.
TIEMPO DE REVERBERACION ESTIMADO= 1,9seg.



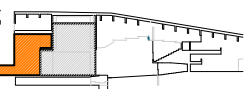
OPERA
Distribuciones de sala para 820-1050 espectadores
TIEMPO DE REVERBERACION ESTIMADO= 1,5seg.



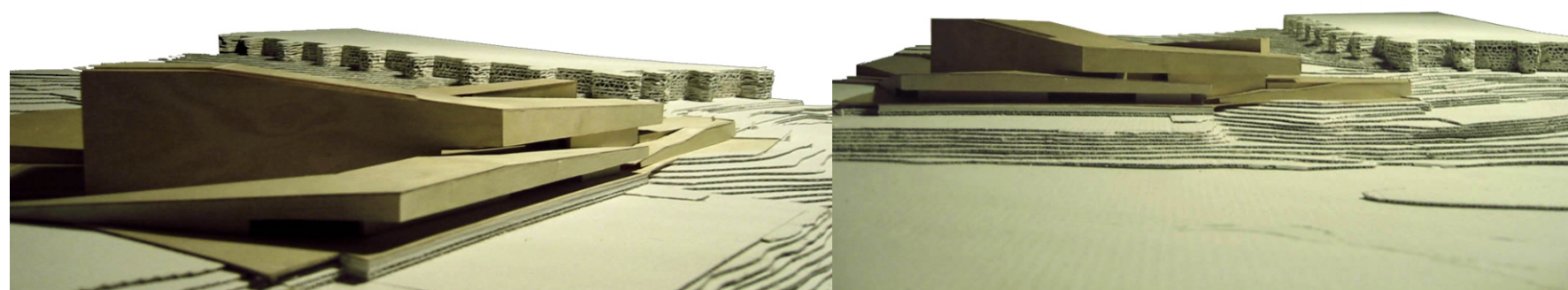
CONGRESOS
Distribuciones de sala para 820-1630 espectadores
Posibilidad de subdividir el espacio en tres salas de uso simultáneo de 970, 360 y 300 plazas.
TIEMPO DE REVERBERACION ESTIMADO= 1,2seg.



ESPECTACULOS AL AIRE LIBRE
Zona abierta para unos 3500 espectadores.
La zona de descarga y el propio telar de la sala principal se convierten en el espacio escénico.



ESQUEMAS POLIVALENCIA SALA PRINCIPAL



PROMOCIÓN PÚBLICA **PU**

PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES DE ÁVILA
PROMOTOR: Exmo. Ayto. de Ávila
2º PREMIO

Se apuesta por habitar la estructura convirtiendo el proyecto en un sistema en que programa y estructura hablan un mismo lenguaje, proporcionando el uno espacios embebidos en la estructura que dan soporte técnico y vital a los grandes ámbitos y ésta una generosidad en los espacios escénicos y de exposición.

VESTÍBULO POLIVALENTE

El espacio vestibular continuo es, gracias a su distribución en cascada, óptimo para su subdivisión en diferentes ámbitos con la posibilidad de desarrollar de manera simultánea las actividades que pueden albergar, con prioridad de exposiciones de tipo cultural a los ámbitos de cota más elevada y de tipo comercial en las más próximas al río, junto a la sala pequeña, la restauración y la posible ampliación al exterior incorporando la pista hípica de San Segundo.



Ávila, Castilla y León	FECHA: 2002	urbanismo urb
	SUPERFICIE: 7000 m²	residencial res
pag 3 de 3	PRESUPUESTO: --- €	dotacional dot
		terciario ter
		industrial ind