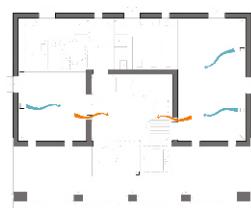
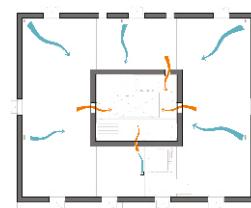


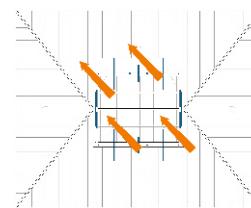
ESQUEMAS DE VENTILACIÓN



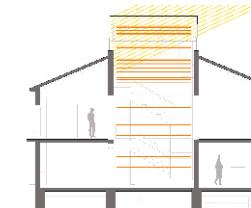
PLANTA BAJA



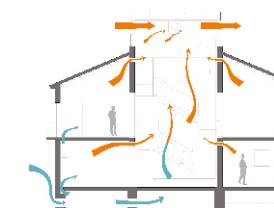
PLANTA PRIMERA



CUBIERTA



SOLEAMIENTO INVIERNO



VENTILACIÓN VERANO



Camara de  
Esteruelas,  
Madrid

FECHA: 2009  
SUPERFICIE: 326 m<sup>2</sup>  
PRESUPUESTO: 451.527 €

pag 1 de 3

urbanismo link  
residencial res  
dotacional dot  
terciario ter  
industrial ind

## ENCARGOS



## CONCURSOS



## INVESTIGACIÓN



## PROMOCIÓN PÚBLICA PU

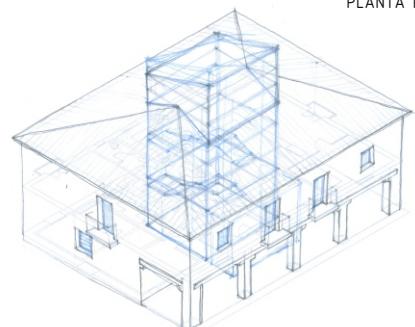
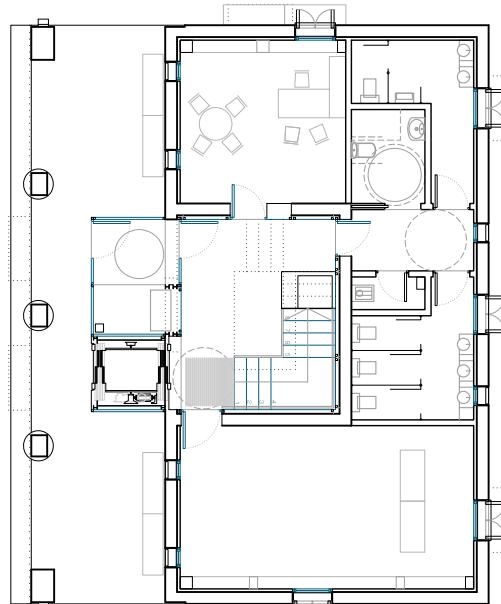
### REHABILITACIÓN DEL ANTIGUO AYUNTAMIENTO PARA CENTRO PARA CENTRO MULTUSOS EN CAMARMA DE ESTERUELAS

Cliente: Comunidad de Madrid  
En colaboración con Leire Octavio de Toledo  
PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN EN  
FASE DE ADJUDICACIÓN

El proyecto se plantea como un elemento urbano que pueda servir de enlace entre pasado, presente y futuro, tanto por su cambio de uso como por la transformación de su arquitectura.

Se demanda un edificio multiusos que debe contar con una oficina para administración, sala con posibilidad de realizar reuniones de grupos de asociaciones, amplias salas donde desarrollar diversas actividades y otras salas de menor tamaño.

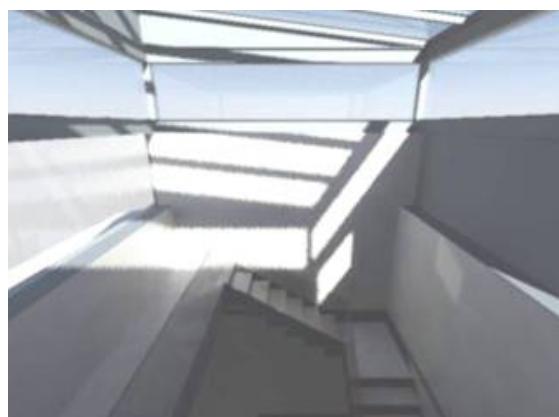
Para ello transforma su esquema funcional sobreparticionado para crear ámbitos de mayor dimensión, más abiertos y flexibles, con una mayor independencia, mejor acondicionados y con una nueva riqueza espacial.



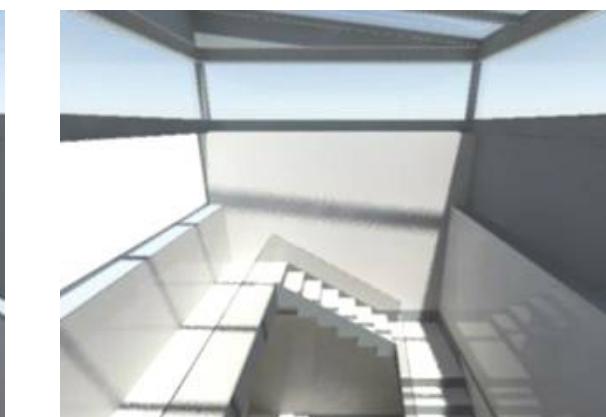
PLANTA PRIMERA



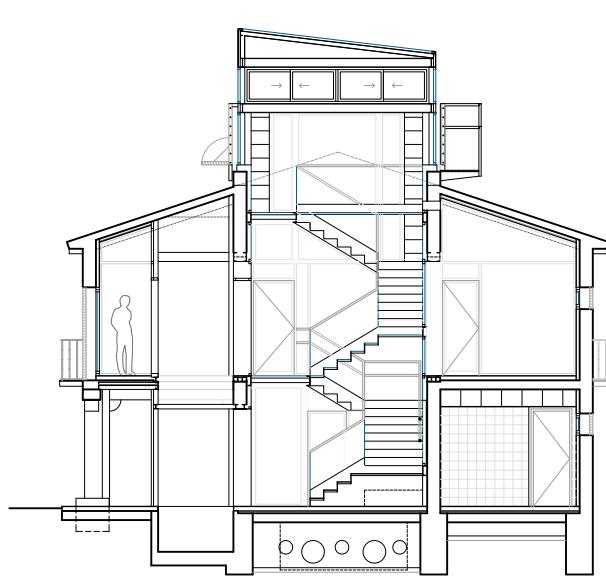
LUZ NATURAL: LUCERNARIO Y CONTROL EN VENTANAS



PRIMAVERA/OTOÑO: 21 DE MARZO/21 DE SEPTIEMBRE



VERANO: 21 DE JUNIO



### REHABILITACIÓN DEL ANTIGUO AYUNTAMIENTO PARA CENTRO PARA CENTRO MULTIUSOS EN CAMARMA DE ESTERUELAS

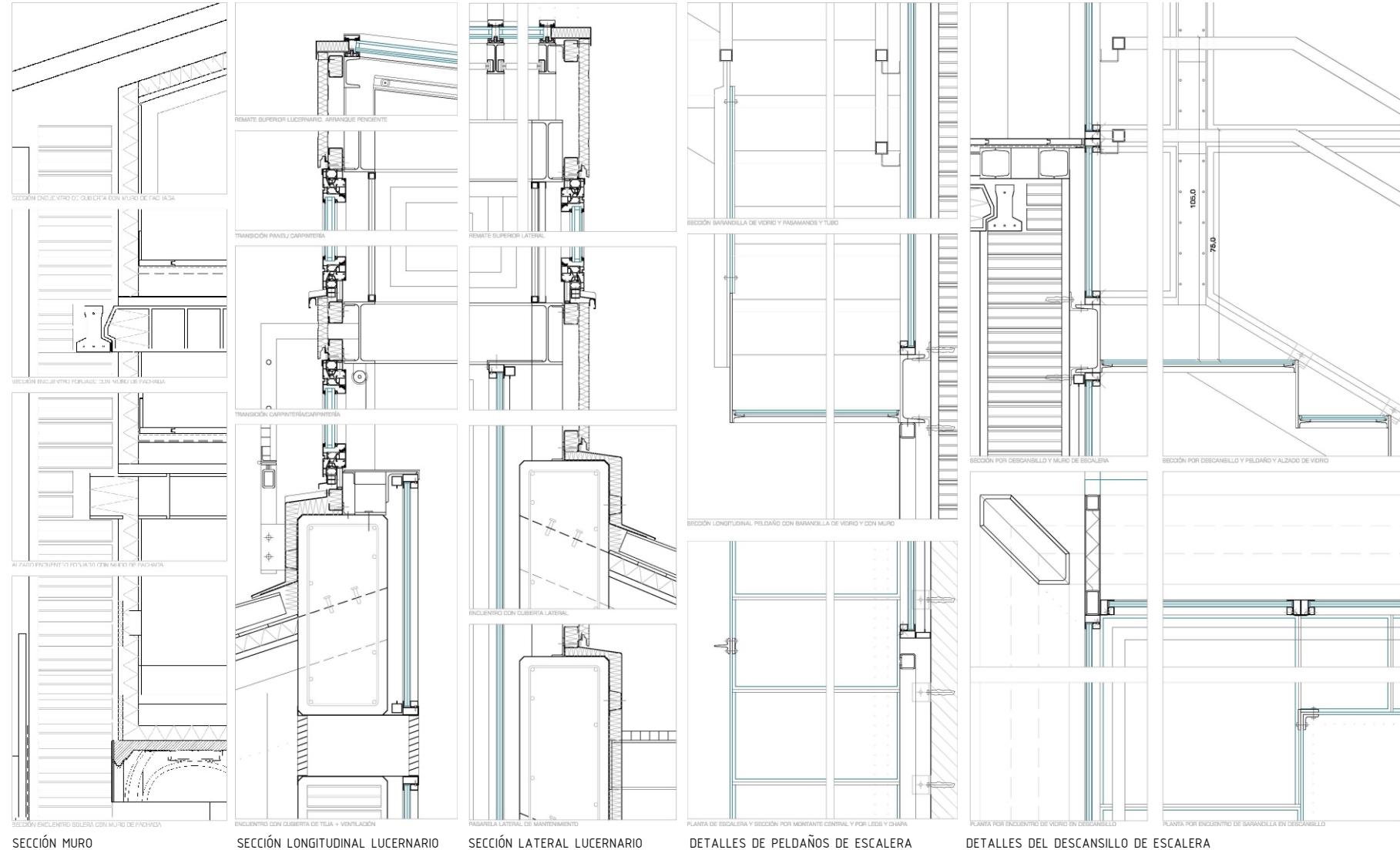
Cliente: Comunidad de Madrid  
En colaboración con Leire Octavio de Toledo  
PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN EN FASE DE ADJUDICACIÓN

La propuesta formal busca tomar su arquitectura tradicionalista y transformarla, con una intervención acotada, respetuosa pero a la vez decidida, en un elemento contemporáneo de diálogo pasado/presente/futuro. Se busca un discurso simultaneo a dos voces: 1/ la imagen exterior de caserón rural, que ha sido respetada en su esencia (aspecto exterior de sus muros, cubierta de teja, dimensión de huecos, pórtico), habla en su arquitectura de imitación de las construcciones que conformaron el pueblo de Camarma (desaparecidas prácticamente en el centro del pueblo como se ha dicho por nuevas edificaciones de nula calidad)

2/ la serie de intervenciones destacadas realizadas tanto en el exterior como en el interior hablarán del momento actual del edificio y del propio Municipio.



Camarma de Esteruelas, Madrid  
FECHA: 2009  
SUPERFICIE: 326 m<sup>2</sup>  
PRESUPUESTO: 451.527 €  
urbanismo link  
residencial res  
dotacional dot  
terciario ter  
industrial link  
pag 2de3



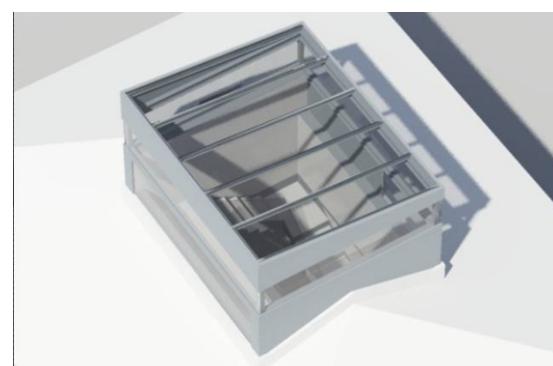
SECCIÓN MURO

SECCIÓN LONGITUDINAL LUCERNARIO

SECCIÓN LATERAL LUCERNARIO

DETALLES DE PELDAÑOS DE ESCALERA

DETALLES DEL DESCANSILLO DE ESCALERA



### REHABILITACIÓN DEL ANTIGUO AYUNTAMIENTO PARA CENTRO PARA CENTRO MULTIOSOS EN CAMARMA DE ESTERUELAS

Cliente: Comunidad de Madrid  
En colaboración con Leire Octavio de Toledo  
PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN EN FASE DE ADJUDICACIÓN

La incorporación de elementos contemporáneos se materializa en tres gestos claros: los huecos de fachada, el nuevo núcleo de comunicaciones y el lucernario.

Los huecos de fachada se convierten en sugerencias de la transformación del interior y en anuncio del nuevo uso.

El nuevo núcleo de comunicaciones se plantea además como elemento formal significante que nos habla del paso del tiempo.

El lucernario es la nueva fuente de luz que debe reducir enormemente el consumo energético así como el elemento central de ventilación natural que se incorpora como complemento a la climatización mecánica. Se trata de un elemento que se destaca sobre la cubierta de teja.



Camarma de Esteruelas, Madrid  
FECHA: 2009  
SUPERFICIE: 326 m<sup>2</sup>  
PRESUPUESTO: 451.527 €  
pag 3de3

urbanismo link  
residencial res  
dotacional dot  
terciario ter  
industrial link